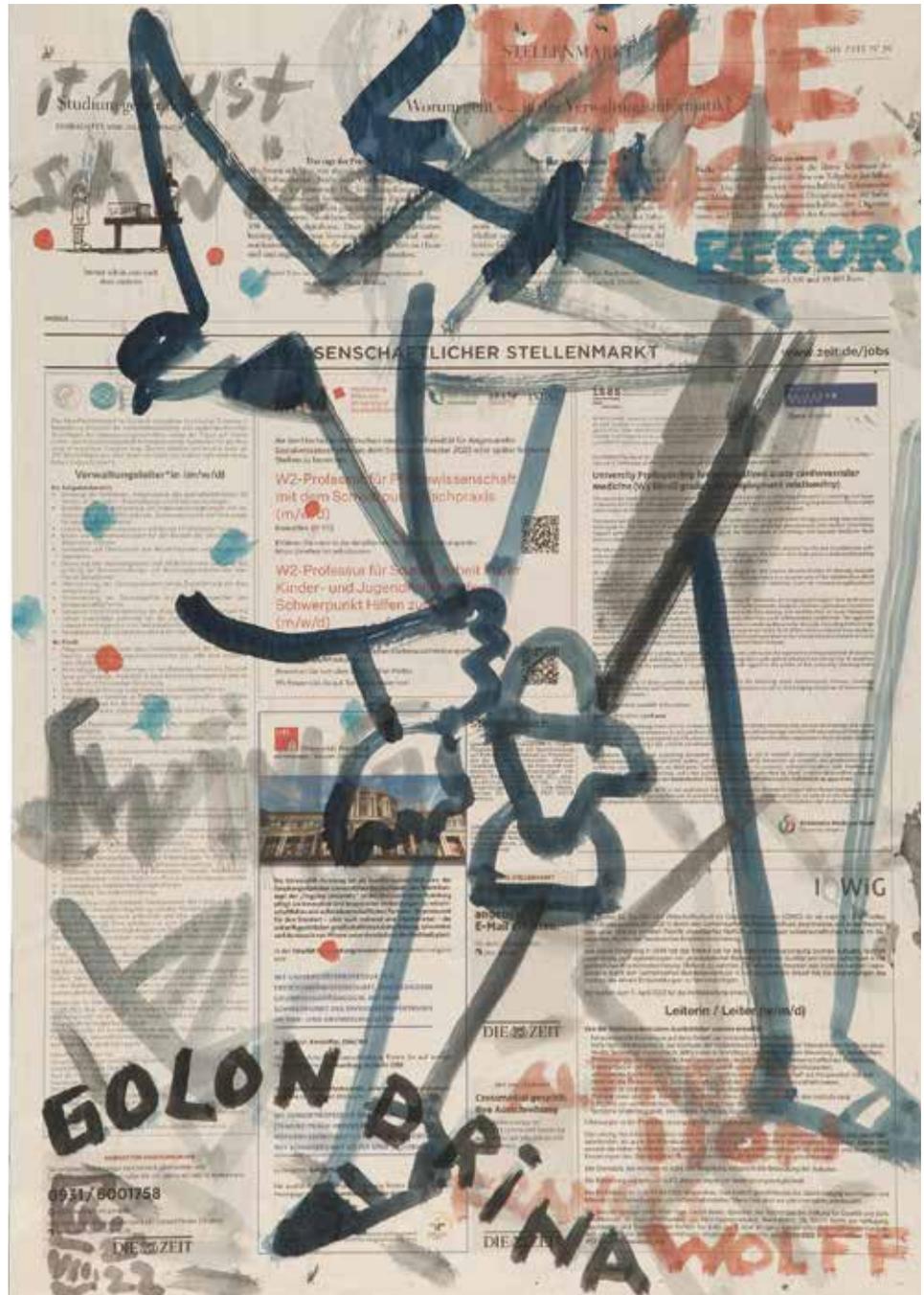


NEWS PAPER PICTURES
UDO G.ROSS

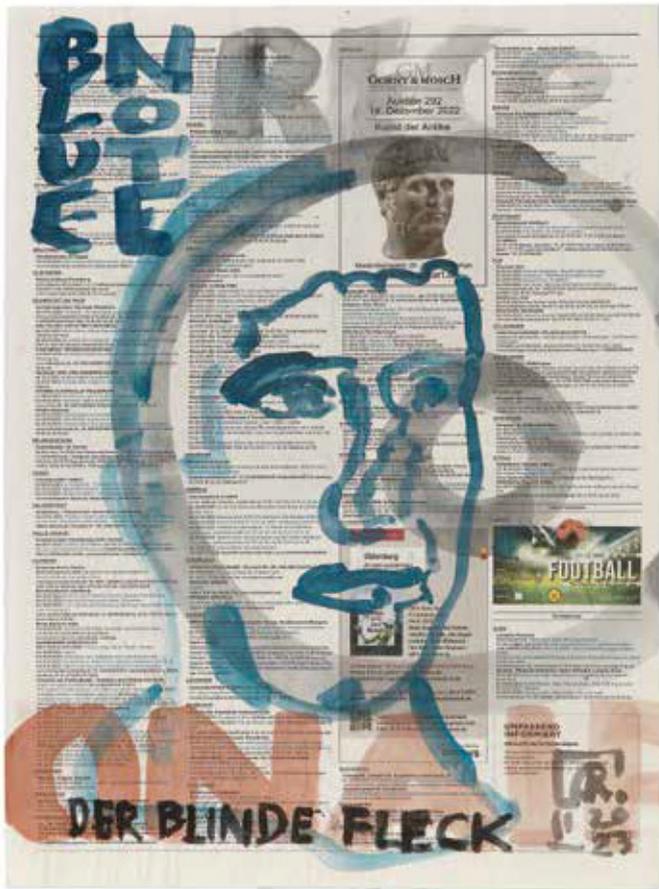
['mju:zik]

*gewidmet dem Sound der Wörter, Bilder, Töne in uns,
um uns, damals und heute.*





LION AND WOLFF



RECO / DER BLINDE FLECK

Die letzten Profisuche
University of Digital Learning

Wir suchen einen erfahrenen...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für Wirtschaftsinformatik und Qualitätsentwicklung in Bildungsinstitutionen

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

HOCHSCHULE OSTBAYERN
University of Applied Sciences

Hightech-Software

Wir suchen einen...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Willkommen an Synthesoft. Persönlich kann man menschlich, automatisch und präzise Fertigung an Hand arbeiten.

chschule und

Lehrstuhlinhaber und Wissenschaftliche Mitarbeiter

Der Fachbereich Informatik

sucht eine/n Professor/in für das Fach Digital Design, Informatik.

WWU

Wir Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

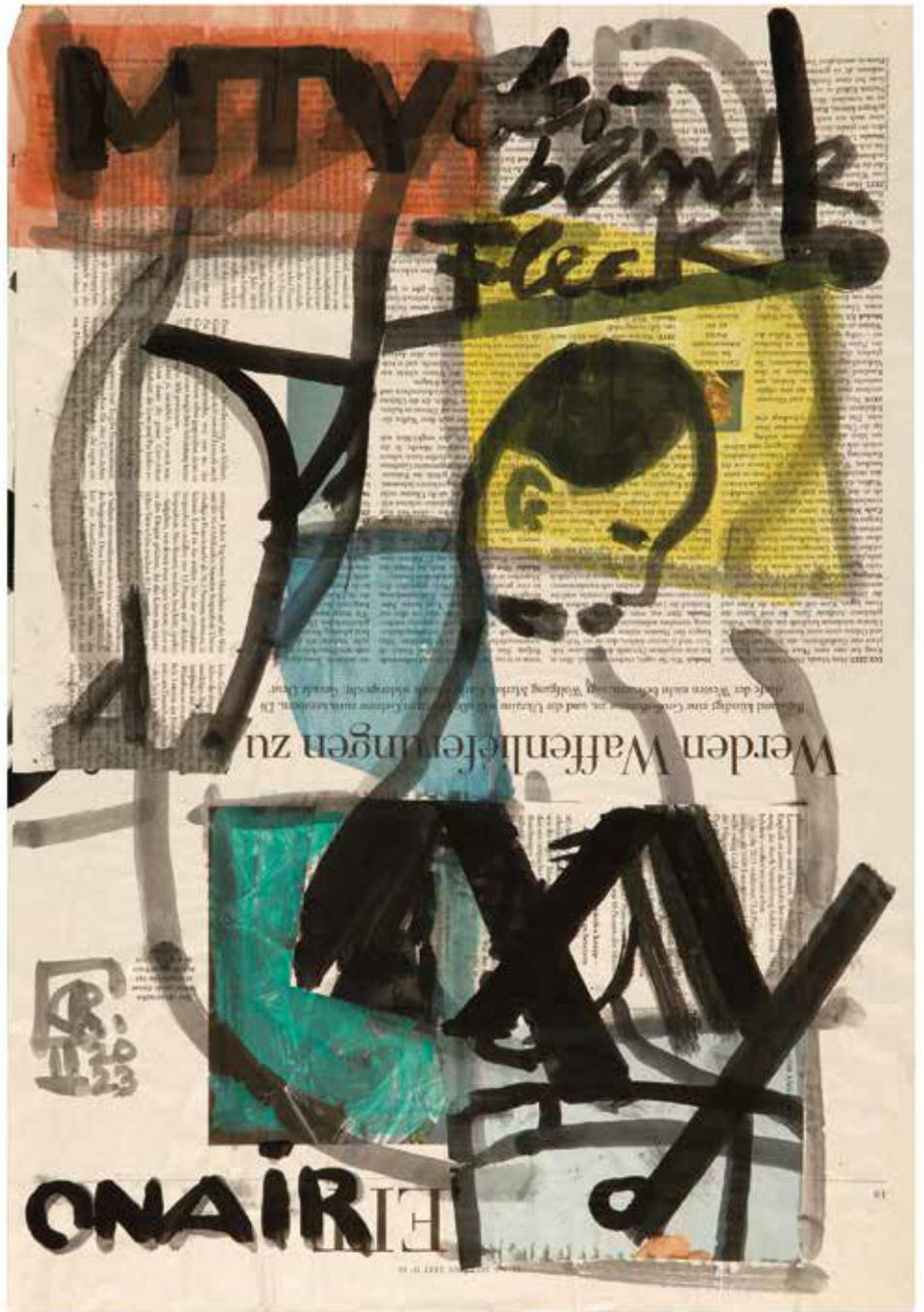
Professur für „Literatur“

Wir suchen eine Person, die...
...für die Entwicklung von...
...in der Cloud-Umgebung...
...mit den folgenden Anforderungen:

KISS POWER



HIP-HOP SIG-SAG



XY THAT



3 POINTS

Das

... hat genug, wie immer

... 1979

FE

... und das ist die Lösung

... und das ist die Lösung

... und das ist die Lösung



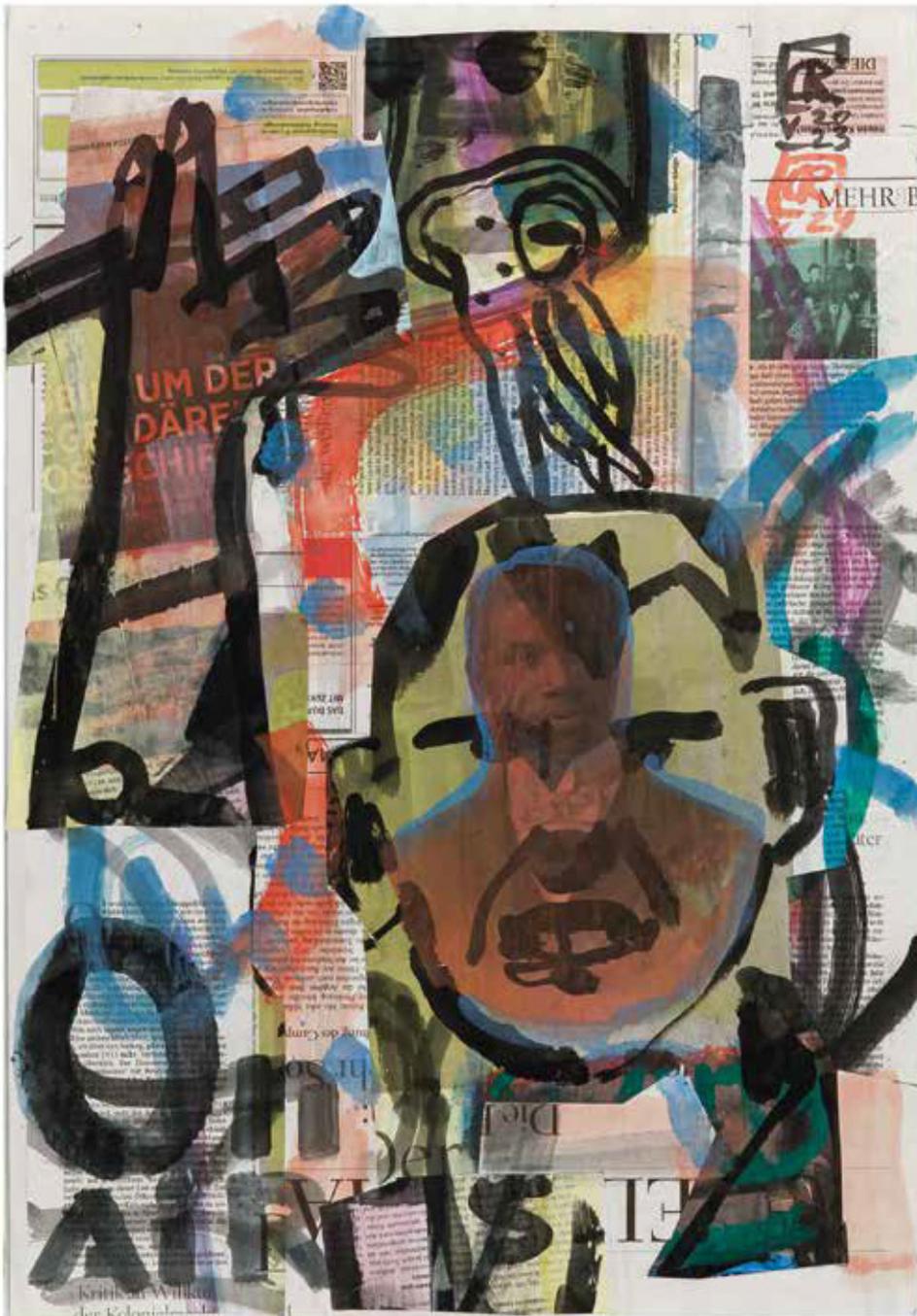
1) Thomas, Dorothea, Dorothea in einem Hochleistungsgerät wird Wasser geleitet, das aufbereitet hat sich Ende 2012 aufgenommen. Dorothea hat gewonnen ist.

Sun Ra

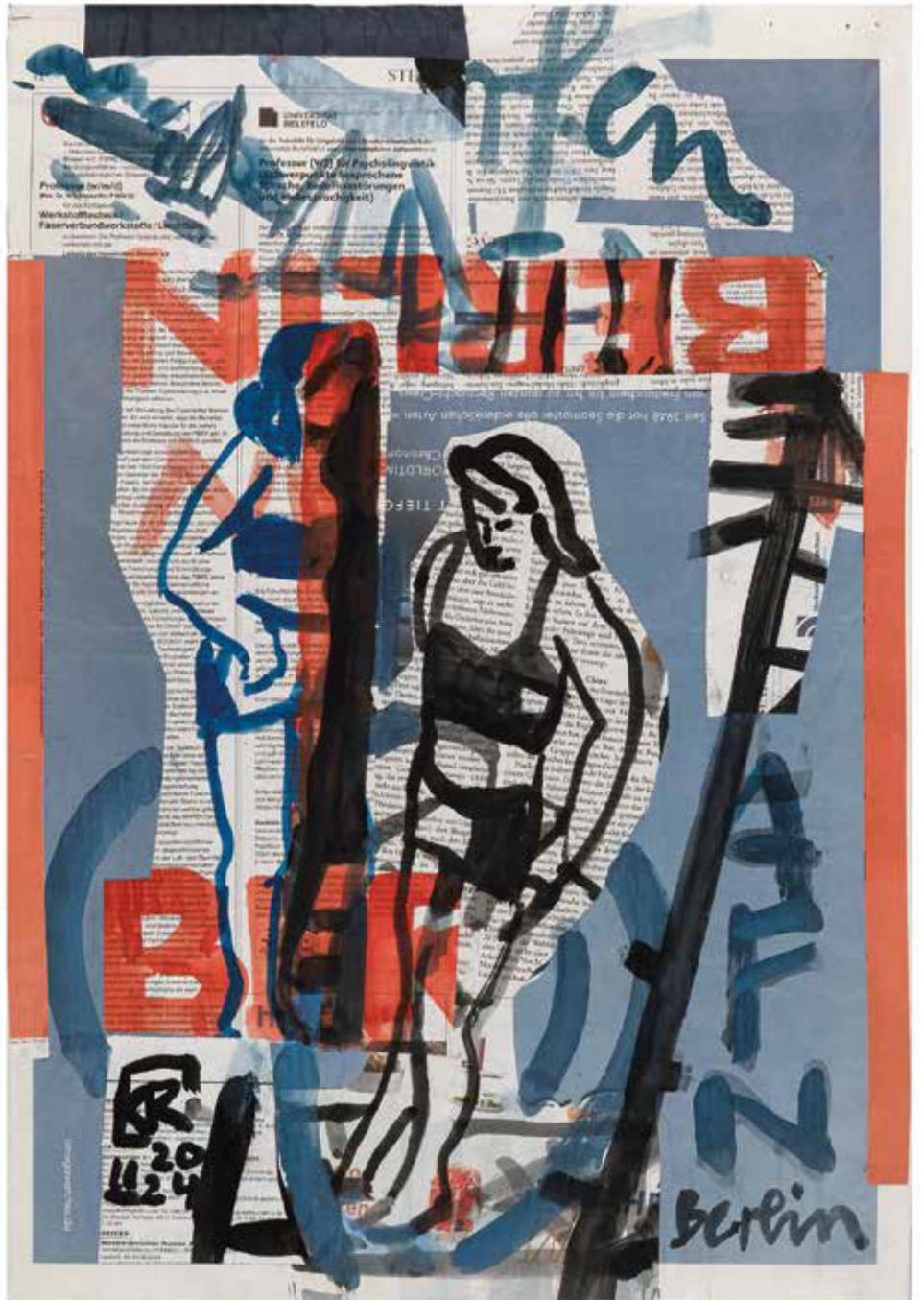
... und das ist die Lösung

SUN RA WATER

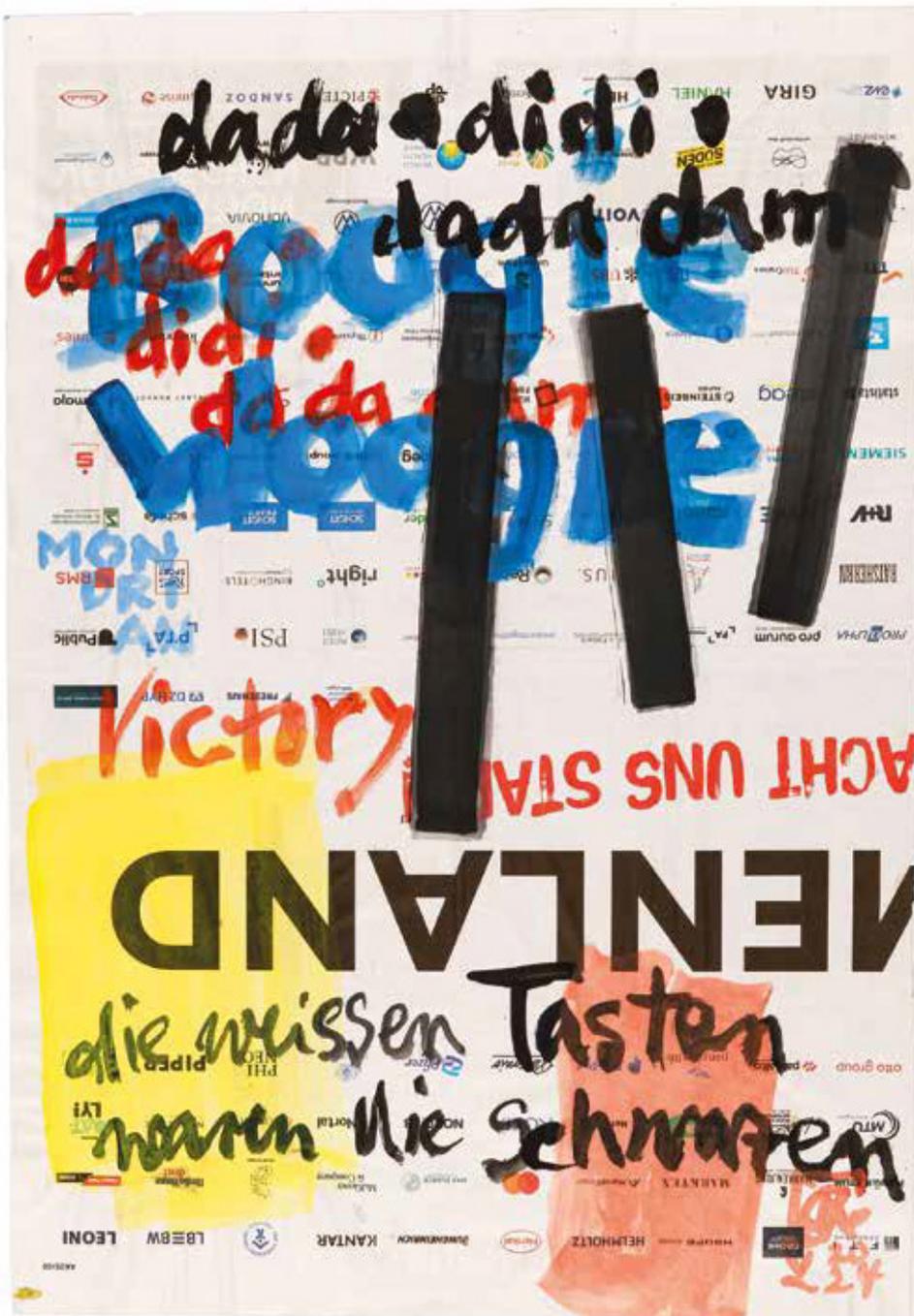




KING OF PULPO



SURFEN AFN



DADA DIDI DADA DAM



I LOVE YOU

**GALERIE IM
AUDIOWERK**

UDO G. ROSS

realistischer Maler und Zeichner fängt retrospektiv das Lebensgefühl einer Ära ein, die getragen ist von Aufbruch und Freiheit.

Inspiriert durch den Zeitklang von AFN, Radio Free Caroline, MTV und Hip-Hop entstand seine faszinierende Serie

NEWS-PAPER-PICTURES: 2022-2024

Pinselzeichnungen auf Zeitungspapier (DIE ZEIT).

„BIN ICH NOCH ZEITUNG, ODER BIN ICH SCHON KUNST?“

Mit seinen genreübergreifenden Arbeiten, festgehalten auf aktuellen Ausgaben der ZEIT, welche die heutige Realität abbilden, zeigt er das Verhältnis von Bild, Wort, Ton und Musik im freien Spiel. Mal als Plakat, Illustration, mal freie Malerei, Plattencover, Poster, Cartoon - oder nichts von alledem. Eine Zeitreise in das späte 20. Jahrhundert umhüllt von einem immersiven Klangerlebnis präsentiert in der Galerie im Audiowerk Berlin.



NEWS- PAPER- PICTURES · UDO G. ROSS

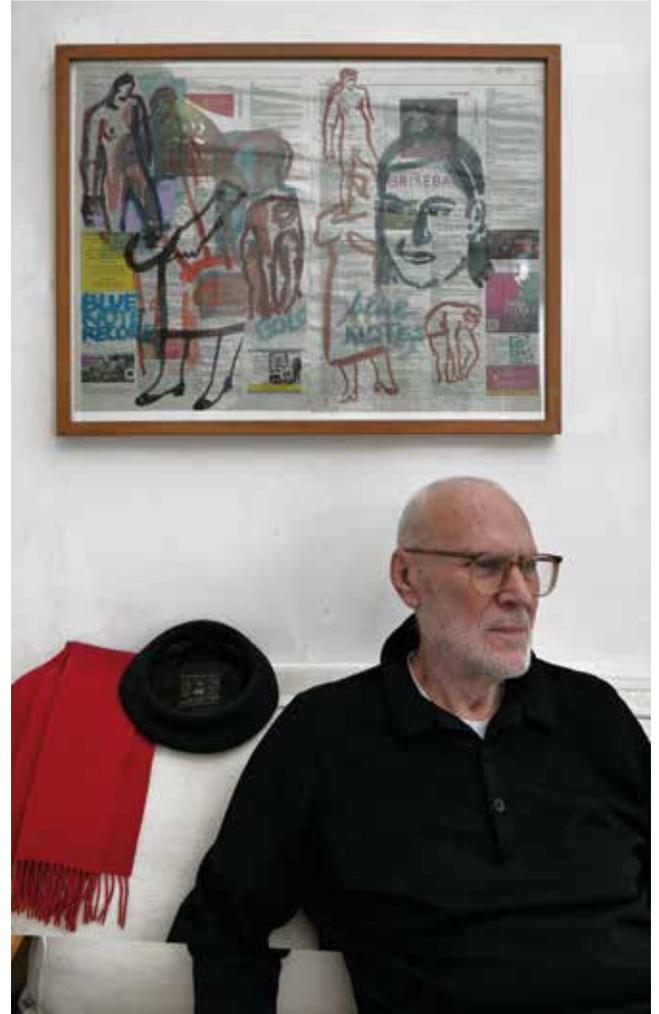
**DIE KUNST
IST SO FREI,
WIE SIE ES
SICH SELBST
ZUGESTEHT.**



Mit Dank an die Initiatorin und Galeristin Jenny Schwartz · Udo G. Ross

UDO G. ROSS

- 1943 geboren in Berlin
Studium und Meisterschüler an der
HFBK Berlin bei Prof. Gerhard Fietz.
- Gründungsmitglied der KWARZ-
Gruppe, Berlin.
Dort Einzelausstellungen in den Jahren
1970, 73, 75, 79.
- 1970 Galerie Regio, Freiburg
Beteiligungen an Gruppenausstellungen
im In- und Ausland.
- 1972 Ars Studio, Aarhus, Dänemark.
- 1976 Goethe Institut Salvador (Bahia)
Brasilien.
- 1979 Goethe Institut Kalkutta, Indien.
- Einzelausstellungen:
1980 Galerie Regio. Freiburg
- 1990/91 Galerie F. Könning, Schleswig
- 1999 Vin d'Oc Wein & Kunst, Berlin.
– playing Bonnard / Cesanne –
- 2011 Vin d'Oc Wein & Kunst, Berlin.
– waiting & watching –
- 2024 Galerie im Audiowerk, Berlin.
– news – paper – pictures –



IMPRESSUM

Fotos: Dieter Wurster

Booklet Ideen und Gestaltung:

Alex Gross / Barbara Bräuer / Udo. G.Ross

Montage und Druckbegleitung:

Michael de Maiziére

Einladung:

Jenny Schwartz / Stephan Kaeding

Druck: Druckhaus Sportflieger

Berlin, September 2024

Einbandabbildung:

STARRING 2022, (Ausschnitt)

Alle Arbeiten des Booklets:

Wasserfarbe auf

Zeitungspapier DIE ZEIT

56 x 39 cm



PICTURES

VOL I

LION AND WOLFF
MONALAND
RECO / DER BLINDE FLECK
GOOD MORNING
WILD LIFE
KISS POWER
YOU CAN'T WHAT YOU
SUMMER - PICON
ON ROAD AGAIN

VOL II

HIP-HOP SIG-SAG
XYTHAT
3 POINTS
F & C ON PAPER
SUN RA WATER
AVRIL
KING OF PULPO
SURFEN AFN
DA DA DI DI DA DA DAM
LISN MJU:ZIK
I LOVE YOU
MONA DIGITAL